

अॅड; एम. एन. देशमुख कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, राजूर  
ता. अकोले जि. अहमदनगर

अध्यापनाचे वार्षिक नियोजन  
2014-2015

प्रा. डॉ. द.के. गंधारे  
मराठी विभाग प्रमुख

विषय:- मराठी

1. प्रथम वर्ष कला – मराठी सामान्य-1
2. प्रथम वर्ष वाणिज्य – मराठी सामान्य -1
3. द्वितीय वर्ष कला – विशेष स्तर – 2
4. द्वितीय वर्ष विज्ञान – मराठी सामान्य -2
5. तृतीय वर्ष कला – मराठी सामान्य -3
6. तृतीय वर्ष कला – विशेष स्तर – 4

**प्रथम वर्ष कला**  
**आधुनिक मराठी वाङ्मय**

अ.न.	महिना	पाठाचे शीर्षक	तासिका	एकुण
1.	जून, जुलै	व्यक्तिमत्त्व विकास व्यक्तिमत्त्व विकासात भाषेचे स्थान भाषिक कौशल्ये – श्रवण कौशल्य,वाचन कौशल्य, भाषण कौशल्य,संभाषण कौशल्य, लेखन कौशल्य	4 4 4 4	16
2.	ऑगस्ट	कार्यक्रम संयोजन कौशल्ये – सूत्रसंचालन, प्रास्ताविक, परिचय, स्वागत-सत्कार, मनोगत, आभार	4 4 4 4	16
3.	सप्टेंबर	मराठी विनोदी कथा स्वरूप मराठी विनोदी कथा- वर्तमानपत्रकर्ता,नाटक कसे असावे,चिमणरावांचे वक्तृत्व,पहिले कावळे संमेलन, म्हैस	4 4 4 4	16
4.	ऑक्टोबर	तकार,बंडू आणि अमेरिकेची कानउघडणी,झोप, मी आचार्य अत्रे कसा झालो नाही,पेज थ्री	4 4 4 4	16
5.	डिसेंबर	वर्तमान पत्रासाठी बातमा लेखन,दृक-श्राव्य माध्यमासाठी मुलाखत लेखन,प्रशासनिक इंग्लिश पारिभाषिक संज्ञांचे मराठीकरण करणे,अशुध्द शब्द शुध्द स्वरूपात लिहिणे	4 4 4 4	16
6.	जानेवारी	मातृपंचक	4 4 4 4	16
7.	फेब्रुवारी	मातृपंचक	4 4 4 4	16

द्वितीय वर्ष कला  
अर्वाचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास

1818– 1060  
विशेष स्तर-2

अ.न.	महिना	पाठाचे शीर्षक	तासिका	एकुण
1.	जून, जुलै	सांस्कृतिक पार्श्वभूमी वाङ्मयीन पार्श्वभूमी	4 4 4 4	16
2.	ऑगस्ट	1818 ते 1920 या काळातील कोश भाषांतर, निबंध	4 4 4 4	16
3.	सप्टेबर	1818 ते 1920 या काळातील कथा, कविता, कादंबरी, नाटक	4 4 4 4	16
4.	ऑक्टोबर	चरित्र, आत्मचरित्र,	4 4 4 4	16
5.	डिसेंबर	1920 ते 1960 या काळातील सांस्कृतिक, वाङ्मयीन पार्श्वभूमी	4 4 4 4	16
6.	जानेवारी	1920 ते 1960 या काळातील कथा, कविता,	4 4 4 4	16
7.	फेब्रुवारी	कादंबरी, नाटक	4 4 4 4	16
8.	मार्च	चरित्र, आत्मचरित्र,	4 4 4 4	16

तृतीय वर्ष कला  
ऐतिहासिक भाषाविज्ञान

विशेष स्तर-4

अ.न.	महिना	पाठाचे शीर्षक	तासिका	एकुण
1.	जून, जुलै	भाषेचे स्वरूप व कार्य भाषाकुल संकल्पना	4 4 4 4	16
2.	ऑगस्ट	मराठी भाषेची उत्पत्ती	4 4 4 4	16
3.	सप्टेबर	तेराव्या शतकातील मराठी भाषा	4 4 4 4	16
4.	ऑक्टोबर	सतराव्या शतकातील मराठी भाषा	4 4 4 4	16
5.	डिसेंबर	स्वनिम विचार	4 4 4 4	16
6.	जानेवारी	रूपिम विचार	4 4 4 4	16
7.	फेब्रुवारी	वाक्यविचार	4 4 4 4	16
8.	मार्च	अर्थविचार	4 4 4 4	16

**तृतीय वर्ष कला**  
**आधुनिक मराठी वाङ्मय**

अ.न.	महिना	पाठाचे शीर्षक	तासिका	एकुण
1.	जून, जुलै	ग्रंथ परीक्षण साहित्यकृतीचे परीक्षण	4 4 4 4	16
2.	ऑगस्ट	ललित वाङ्मय	4 4 4 4	16
3.	सप्टेबर	प्रार्थनेची घंटी	4 4 4 4	16
4.	ऑक्टोबर	प्रार्थनेची घंटा	4 4 4 4	16
5.	डिसेंबर	प्रवासवर्णन	4 4 4 4	16
6.	जानेवारी	प्रवासवर्णन स्वरूप	4 4 4 4	16
7.	फेब्रुवारी	चिनी मातीतील दिवस	4 4 4 4	16
8.	मार्च	साहित्यकृतीचे अंतरंग	4 4 4 4	16

द्वितीय वर्ष विज्ञान

सत्र दुसरे

अ.न.	महिना	पाठाचे शीर्षक	तसिका	एकुण
1.	डिसेंबर	भाषांतर	4 4 4 4	16
2.	जानेवारी	सारग्रहण	4 4 4 4	16
3.	फेब्रुवारी	वृत्तपत्र दूरदर्शन	4 4 4 4	16
4.	मार्च	आकाशवाणी	4 4 4 4	16

प्रथम वर्ष वाणिज्य

आधुनिक मराठी वाङ्मय

अ.न.	महिना	पाठाचे शीर्षक	तासिका	एकुण
1.	जून, जुलै	निबंध वाङ्मय	4 4 4 4	16
2.	ऑगस्ट	यशोगाथा स्वरूप अभिनय सम्रट, गानतपस्वी, कर्मयोगी शिक्षणतज्ज्ञ, राष्ट्रीय कीर्तीचे शास्त्रज्ञ, प्रख्यात धन्वंतरी,	4 4 4 4	16
3.	सप्टेबर	सर्जनशील उद्योजक, आयुर्वेदाचार्य, अनाथांची आई,	4 4 4 4	16
4.	ऑक्टोबर	यशस्वी उद्योजक, फादर फ्रान्सिस दिब्रिटो, वास्तु उद्योगातील अग्रणी, क्रिकेट सम्राट	4 4 4 4	16
5.	डिसेंबर	निबंध लेखन,, अर्जलेखन, इतिवृत्त, जाहीर निवेदन,	4 4 4 4	16
6.	जानेवारी	निविदा,	4 4 4 4	16
7.	फेब्रुवारी	भाषांतर, सारांश लेखन,	4 4 4 4	16