अॅड्.मनोहरराव नानासाहेब देशमुख कला,विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय,राजूर.

अध्यापन का वार्षिक नियोजन

प्रथम वर्ष कला - हिंदी सामान्य (वैकल्पिक हिन्दी प्रश्नपत्र)

अध्यापन वर्ष- 2021-22 (प्रथम अयन)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| महिना व वर्ष | पाठ का शीर्षक | तासिका |
| सितम्बर 2020 | 1. ईदगाह (कहानी) –– प्रेमचंद 2. एक टोकरी भर मिट्टी (कहानी) –– माधवराव सप्रे 3. जूही की कली (कविता) – सूर्यकांत त्रिपाठी’निराला’ 4. मैं नीर भरी दुख की बदली (कविता)- महादेवी वर्मा | 04  04  04  04 |
| अक्तूबर 2020 | 1. जिंदगी और गुलाब के फूल (कहानी) - उषा प्रियंवदा 2. युद्ध (कहानी) – शानी– मन्नू भंडारी 3. रोटी और संसद (कविता) – धूमिल 4. कालिदास- (कविता) – नागार्जुन | 04  04  04  04 |
| नवम्बर 2020 | 1. मिसेज मिसूजा के नाम पत्र – अलका सरावगी 2. धार(कविता) – अरुण कमल 3. संवाद कौशल्य , सूत्र संचालन, समूह चर्चा | 04  04  04 |
| दिसम्बर 2020 | 1. हिन्दी कमपुटिंग यूनिकोड 2. इंटरनेट 3. हिन्दी सॉफ्टवेयर 4. प्रश्नपत्र स्वरूप – चर्चा | 04  04  04  04 |

अॅड्.मनोहरराव नानासाहेब देशमुख कला,विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय,राजूर.

अध्यापन का वार्षिक नियोजन

प्रथम वर्ष कला - (वैकल्पिक हिन्दी प्रश्नपत्र)

अध्यापन वर्ष- 2021-22 (द्वितीय अयन)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| महिना व वर्ष | पाठ का शीर्षक | तासिका |
| जनवरी  2021 | 1. सरजू भय्या (कहानी) - रामवृक्ष बेनीपुरी  2. भय – आचार्य रामचन्द्र शुक्ल  3. आदमी को प्यास लगती है (कविता) – ज्ञानेद्र पति  4. रोशीनी के उस पार (कविता) – ओमप्रकाश वाल्मीकि | 04  04  04  04 |
| फ़रवरी  2021 | 1. एक बूँद सहसा उछली – अज्ञेय  2. अकबरी लौटा – अन्नपूर्णानन्द वर्मा  3. उतनी दूर मत ब्याहना बाबा (कविता) – निर्मला पुतुल  4.किताबें झाकती है – गुलजार | 04  04  04  04 |
| मार्च 2021 | 1. प्रतिशोध (एकांकी)- डॉ. रामकुमार वर्मा 2. नींव क ईट हो तुम दीदी (कविता) – उदय प्रकाश 3. लेखन कौशल्य – स्ववृत्त लेखन, 4. निबंध लेखन | 04  04  04 |
| अप्रैल 2021 | 1. विज्ञापन लेखन (दैनिक पत्र,पत्रिका) 2. वाक्य शुद्धिकरण (संज्ञा,सर्वनाम,विशेषण, क्रिया के संबंध में) निबंध लेखन 3. प्रश्नपत्र स्वरूप – चर्चा | 04  04  04 |

अॅड्.मनोहरराव नानासाहेब देशमुख कला,विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय,राजूर.

अध्यापन का वार्षिक नियोजन

बी. ए. तृतीय वर्ष कला - हिंदी विशेष - 4

अध्यापन वर्ष – 2021 - 2022

Discipline Specific 2 C (S-4) भाषा विज्ञान (सामान्य परिचय)

पंचम अयन (Fifth Semester)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| महिना व वर्ष | पाठ का शीर्षक | तासिका |
| सितम्बर 2020  इकाई -I | भाषा विज्ञान का नामकरण और परिभाषा  भाषा विज्ञान की शाखाएँ  भाषा विज्ञान का अन्य शाखाओं से संबंध :–  भाषा विज्ञान और व्याकरण,भाषा विज्ञान और साहित्य,  भाषा विज्ञान और मनोविज्ञान , भाषा विज्ञान और भूगोल | 04  04  04  03 |
| अक्तूबर 2020  इकाई-II | ध्वनि विज्ञान : ध्वनि का अर्थ और परिभाषा  ध्वनियंत्र  ध्वनि गुण :मात्रा,स्वराघात,बलाघात  ध्वनि परिवर्तन के कारण | 02  02  02  02 |
| नवम्बर 2020 | रूप विज्ञान : अर्थ और परिभाषा  रूप और रूपिम में अंतर  रूपिम के भेद :मुक्त रूपिम , बद्ध रूपिम , मुक्तबद्ध रूपिम  रूप परिवर्तन के कारण | 02  02  02  02 |
| दिसम्बर 2020  इकाई-III | अर्थ विज्ञान- परिभाषा  अर्थ परिवर्तन की दिशाएँ  अर्थ परिवर्तन के कारण  प्रश्नपत्र का स्वरूप – चर्चा | 04  04  04  03 |
| Research Project | 1 One Credit For Research Project, Field Work etc. |  |

अंक विभाजन -100

आंतरिक मूल्यांकन – 30 (लघूत्तरी परीक्षा-20, शोध परियोजना /समूह परियोजना/मौखिक प्रस्तुति/ क्षेत्रीय अध्ययन -10)

अॅड्.मनोहरराव नानासाहेब देशमुख कला,विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय,राजूर.

अध्यापन का वार्षिक नियोजन

बी. ए. तृतीय वर्ष कला - हिंदी विशेष - 4

अध्यापन वर्ष – 2021 - 2022

Discipline Specific 2 D (S-4) हिन्दी भाषा और उसका विकास

षष्ठ अयन (Sixth Semester)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| महिना व वर्ष | पाठ का शीर्षक | तासिका |
| दिसम्बर 2020  इकाई-I | भाषा की परिभाषाएँ और भाषा की विशेषताएँ  भाषा के विविध रूप –बोली,भाषा,परिनिष्ठित भाषा  साहित्यिक भाषा, राजभाषा राष्ट्रभाषा  संपर्क भाषा, अंतराष्ट्रीय भाषा | 04  04  04  03 |
| जनवरी 2021  इकाई-II | हिंदी की बोलियाँ – पश्चिमी हिन्दी ,पूर्वी हिन्दी  बिहारी हिन्दी, पहाड़ी हिन्दी, राजस्थानी हिन्दी  हिंदी का शब्द भांडार- तत्सम शब्द ,तद्भव शब्द ,  देशज शब्द , आगत या विदेशी शब्दों का परिचय | 04  04  04  03 |
| फ़रवरी 2021  इकाई-III | नागरी लिपि का उद्भव और विकास  नागरी लिपि की विशेषताएँ  नागरी लिपि में सुधार की संभावनाएँ  प्रश्नपत्र का स्वरूप – चर्चा | 04  04  04  03 |

अंक विभाजन -100

आंतरिक मूल्यांकन – 30 (लघूत्तरी परीक्षा-20, शोध परियोजना /समूह परियोजना/मौखिक प्रस्तुति/ क्षेत्रीय अध्ययन -10)

सत्रांत परीक्षा -70

अॅड्.मनोहरराव नानासाहेब देशमुख कला,विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय,राजूर.

अध्यापन का वार्षिक नियोजन

बी. ए. द्वितीय वर्ष कला - हिंदी जनरल – 2

अध्यापन वर्ष – 2021- 2022

CC-1C (G-2) आधुनिक काव्य,कहानी तथा व्यावहारिक हिन्दी

तृतीय अयन (Third Semester)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| महिना व वर्ष | पाठ का शीर्षक | तासिका |
| इकाई -I  सितम्बर 2020 | ● काव्य साहित्य  1. नाच-अज्ञेय  2. देश कागज पर बना नक्शा नहीं होता- सर्वेश्वरदयाल सक्सेना  3. एकलव्य से संवाद 1 - अनुज लुगुन  4. हॉकी खेलती लड़कियाँ – कात्यायनी | 04  04  04  03 |
| इकाई-II  अक्तूबर 2020 | 1. टनन टनन बोलती बोरी – अनामिका   ● कहानी साहित्य   1. धरती अब भी घूम रही है –विष्णु प्रभाकर 2. दूसरे- कमलेश्वर 3. सलाम- ओमप्रकाश वाल्मीकि | 03  04  04  04 |
| इकाई-III  नवम्बर 2020 | 1. छावनी में बेघर – अल्पना मिश्र   ●साहित्येतर पाठ्यक्रम  1. हिन्दी कारक व्यवस्था  2. शब्द युग्म –(50) अर्थ लिखकर वाक्य में प्रयोग  3. संक्षेपण | 04  04  04  03 |
| दिसम्बर 2020 | 1. पारिभाषिक शब्दावली 2. विज्ञापन लेखन 3. वृतांत लेखन (संचार पत्र एवं दूरदर्शन के लिए) 4. प्रश्नपत्र का स्वरूप – चर्चा | 04  04  04  04 |

अॅड्.मनोहरराव नानासाहेब देशमुख कला,विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय,राजूर.

अध्यापन का वार्षिक नियोजन

बी. ए. द्वितीय वर्ष कला - हिंदी जनरल – 2

अध्यापन वर्ष – 2021 - 2022

CC-1D (G-2) आधुनिक काव्य,कहानी तथा व्यावहारिक हिन्दी

चतुर्थ अयन (Fourth Semester)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| महिना व वर्ष | पाठ का शीर्षक | तासिका |
| जनवरी 2022  इकाई-I | 1. घूस एक चिकनाई है (कहानी) – रवींद्र कालिया 2. मीरा नाची (कहानी) – मृदुला गर्ग 3. गाँव पर माँ (कविता) – रमेश सोनी 4. चुनौती (कविता) – उषा यादव | 04  04  04  04 |
| फ़रवरी 2021  इकाई-II | 1. छप्पन तोले का करधन (कहानी) – उदय प्रकाश 2. झूठी है तेतरी दादी (कहानी) – संजीव 3. अतीत नहीं होती नदी (कविता) – डॉ . दामोदर खडसे 4. दो हाथियों की लड़ाई (कविता) – उदय प्रकाश | 04  04  04  04 |
| फ़रवरी  2018 | 1. सिलिया (कहानी) – सुशीला टाकभौरे 2. बिगडैल बच्चे (कहानी) – मनीषा कुलश्रेष्ठ 3. बेजगह (कविता) – अनामिका 4. इस रूट की सभी लाइने व्यस्त हैं (कविता) – सुशांत सुप्रिय | 04  04  04  04 |
| मार्च 2018 | 1. साक्षात्कार लेना 2. शब्द – युग्म 3. प्रश्नपत्र का स्वरूप – चर्चा | 04  04  04 |

अॅड्.मनोहरराव नानासाहेब देशमुख कला,विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय,राजूर.

अध्यापन का वार्षिक नियोजन

द्वितीय वर्ष कला – DSC -1 A (S-1) काव्यशास्र (सामान्य)

अध्यापन वर्ष – 2021 -2022 (तृतीय अयन)

(Third Semester)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| महिना व वर्ष | पाठ का शीर्षक | तासिका |
| सितम्बर 2020  इकाई -I | काव्य परिभाषा (संस्कृत,हिंदी,अंग्रेजी)  काव्य हेतु – प्रतिभा, व्युत्पत्ति, अभ्यास , समाधि  काव्य प्रयोजन – भारतीय | 05  05  05 |
| अक्तूबर 2020  इकाई-II | काव्य के तत्व – भाव तत्व, बुद्धि तत्व  कल्पना तत्व, शैली तत्व  शब्द शक्ति – परिभाषा तथा स्वरूप  शब्दशक्तियों का सोदाहरण परिचय - अभिधा, लक्षना, व्यंजना | 04  03  04  04 |
| नवम्बर 2020  इकाई-III | रस : परिभाषा, स्वरुप  रस के अंग : स्थायी भाव, विभाव, अनुभाव, संचारी भाव  रसों का सोदाहरण परिचय : शृंगार रस,करुण रस,  वीर रस और हास्य रस | 03  04  04  04 |

अॅड्.मनोहरराव नानासाहेब देशमुख कला,विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय,राजूर.

अध्यापन का वार्षिक नियोजन

तृतीय वर्ष कला – DSC -1 B (S-1) साहित्य के भेद

अध्यापन वर्ष – 2021 -2022

चतुर्थ अयन (Fourth Semester)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| महिना व वर्ष | पाठ का शीर्षक | तासिका |
| दिसम्बर 2020  इकाई-I | काव्य के विविध भेद  पद्य के भेद – प्रबंध काव्य और मुक्तक काव्य का स्वरूप  प्रबंध काव्य के भेद : महाकाव्य और खंड काव्य  मुक्तक काव्य का परिचय | 04  04  04  03 |
| जनवरी 2021  इकाई-II | गद्य के भेद : कहानी  उपन्यास  निबंध का तात्विक परिचय  कहानी और उपन्यास में अंतर | 04  04  04  03 |
| फ़रवरी 2021  इकाई-III | दृश्य काव्य : नाटक की परिभाषा और तत्त्व  एकांकी : परिभाषा और तत्व  नाटक के भेद : रेडियो नाटक,  दूरदर्शन नाटक, मंचीय नाटक | 04  04  03  04 |
| मार्च 2021 | 1. प्रश्नपत्र का स्वरूप – चर्चा 2. स्वाध्याय | 04  04 |