

अॅड. मनोहरराव नानासाहेब देशमुख कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, राजूर.

अध्यापन का वार्षिक नियोजन

प्रथम वर्ष कला – हिंदी काव्य तथा कहानी साहित्य (सैधान्तिक) (DSC HIN : 101)

अध्यापन वर्ष- 2024-25 (प्रथम अयन)

महिना व वर्ष	पाठ का शीर्षक	तासिका
जुलाई 2024	1. अपनी भाषा – मैथिलीशरण गुप्त 2. अभी न होगा मेरा अंत – निराला 3. जंगल का दाह – स्वयंप्रकाश	2 2 2
अगस्त 2024	1. जो शिलाए तोड़ते हैं – केदारनाथ अग्रवाल 2. गांव पर मां- रमेश सोनी 3. सात भाइयों के बीच चंपा – कात्यायनी 4. अभ्यास	2 2 2 2
सितम्बर 2024	1. कोशिश करने वालों की कभी हार नहीं होती – सोहनलाल द्विवेदी 2. नशा – प्रेमचंद 3. आदर्श बदला – सुदर्शन 4. अभ्यास	2 2 2 2
अक्तूबर 2024	1. घर – अमरकांत 2. पानी और पुल – महिप सिंह 3. छात्र गोष्ठी 4. समूह चर्चा	2 2 2 2
कूल तासिकाएँ		30

आंतरिक मूल्यांकन - 15 अंक

सत्रांत परीक्षा - 35 अंक

अॅड. मनोहरराव नानासाहेब देशमुख कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, राजूर.
अध्यापन का वार्षिक नियोजन
प्रथम वर्ष कला – हिंदी काव्य तथा कहानी वाचन और प्रस्तुति (प्रात्यक्षिक) (DSC HIN : 102)
अध्यापन वर्ष- 2024-25 (प्रथम अयन)

महिना व वर्ष	पाठ का शीर्षक	तासिका
दिसंबर 2024	1. काव्य के तत्व के आधार पर काव्य आस्वादन	4
	2. काव्य का तात्त्विक विवेचन	4
	3. काव्य वाचन	4
	4. काव्य लेखन कौशल	4
जनवरी 2025	1. काव्य प्रस्तुति कौशल	4
	2. काव्य वाचन	4
	3. काव्य मूल्यांकन कौशल	4
	4. समूह चर्चा तथा ग्रंथालय कार्य	4
फरवरी 2025	1. कहानी तत्व के आधार पर कहानी का आस्वादन	4
	2. कहानी का तात्त्विक विवेचन	4
	3. कहानी लेखन कौशल	4
		4
मार्च 2025	1. कहानी मूल्यांकन कौशल	4
	2. समूह चर्चा तथा ग्रंथालय कार्य	4
		4
अप्रैल 2025	1. कहानी तथा काव्यानुवाद	4
	2. कहानी प्रस्तुति कौशल	4
कूल तासिकाएँ		60

आंतरिक मूल्यांकन - 15 अंक

सत्रांत परीक्षा - 35 अंक

अॅड्.मनोहरराव नानासाहेब देशमुख कला,विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय,राजूर.

अध्यापन का वार्षिक नियोजन

बी. ए. तृतीय वर्ष कला - हिंदी विशेष - 4

अध्यापन वर्ष – 2024 - 2025

Discipline Specific 2 C (S-4) भाषा विज्ञान (सामान्य परिचय)

पंचम अयन (Fifth Semester)

महिना व वर्ष	पाठ का शीर्षक	तासिका
जुलाई 2024 इकाई -I	भाषा विज्ञान का नामकरण और परिभाषा भाषा विज्ञान की शाखाएँ भाषा विज्ञान का अन्य शाखाओं से संबंध :- भाषा विज्ञान और व्याकरण, भाषा विज्ञान और साहित्य, भाषा विज्ञान और मनोविज्ञान , भाषा विज्ञान और भूगोल	04 04 04 03
अगस्त 2024 इकाई-II	ध्वनि विज्ञान : ध्वनि का अर्थ और परिभाषा ध्वनियंत्र ध्वनि गुण : मात्रा, स्वराघात, बलाघात ध्वनि परिवर्तन के कारण	02 02 02 02
सितम्बर 2024	रूप विज्ञान : अर्थ और परिभाषा रूप और रूपिम में अंतर रूपिम के भेद : मुक्त रूपिम , बद्ध रूपिम , मुक्तबद्ध रूपिम रूप परिवर्तन के कारण	02 02 02 02
अक्तूबर 2024 इकाई-III	अर्थ विज्ञान- परिभाषा अर्थ परिवर्तन की दिशाएँ अर्थ परिवर्तन के कारण प्रश्नपत्र का स्वरूप – चर्चा	04 04 04 03
Research Project	1 One Credit For Research Project, Field Work etc.	

अंक विभाजन -100

आंतरिक मूल्यांकन – 30 (लघूत्तरी परीक्षा-20, शोध परियोजना /समूह परियोजना/मौखिक प्रस्तुति/ क्षेत्रीय अध्ययन -10)

अॅड. मनोहरराव नानासाहेब देशमुख कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, राजूर.

अध्यापन का वार्षिक नियोजन

बी. ए. तृतीय वर्ष कला - हिंदी विशेष - 4

अध्यापन वर्ष – 2024 - 2025

Discipline Specific 2 D (S-4) हिन्दी भाषा और उसका विकास

षष्ठ अयन (Sixth Semester)

महिना व वर्ष	पाठ का शीर्षक	तासिका
दिसम्बर 2024 इकाई-I	भाषा की परिभाषाएँ और भाषा की विशेषताएँ भाषा के विविध रूप –बोली, भाषा, परिनिष्ठित भाषा साहित्यिक भाषा, राजभाषा राष्ट्रभाषा	04 04 04
जनवरी 2025 इकाई-II	संपर्क भाषा, अंतराष्ट्रीय भाषा हिंदी की बोलियाँ – पश्चिमी हिन्दी, पूर्वी हिन्दी बिहारी हिन्दी, पहाड़ी हिन्दी, राजस्थानी हिन्दी	04 04 04
फ़रवरी 2025 इकाई-III	हिंदी का शब्द भंडार- तत्सम शब्द, तद्भव शब्द, देशज शब्द, आगत या विदेशी शब्दों का परिचय	04 04
मार्च 2025	नागरी लिपि का उद्भव और विकास नागरी लिपि की विशेषताएँ	04 04
अप्रैल 2025	नागरी लिपि में सुधार की संभावनाएँ प्रश्नपत्र का स्वरूप – चर्चा	04 03

अंक विभाजन -100

सत्रांत परीक्षा -70

आंतरिक मूल्यांकन – 30 (लघूत्तरी परीक्षा-20, शोध परियोजना /समूह परियोजना/मौखिक प्रस्तुति/ क्षेत्रीय अध्ययन -10)

अॅड. मनोहरराव नानासाहेब देशमुख कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, राजूर.

अध्यापन का वार्षिक नियोजन

बी. ए. द्वितीय वर्ष कला - हिंदी जनरल - 2

अध्यापन वर्ष - 2024- 2025

CC-1C (G-2) आधुनिक काव्य, कहानी तथा व्यावहारिक हिन्दी

तृतीय अयन (Third Semester)

महिना व वर्ष	पाठ का शीर्षक	तासिका
इकाई -I जुलाई 2024	● काव्य साहित्य 1. नाच-अज्ञेय 2. देश कागज पर बना नक्शा नहीं होता- सर्वेश्वरदयाल सक्सेना 3. एकलव्य से संवाद 1 - अनुज लुगुन 4. हॉकी खेलती लड़कियाँ - कात्यायनी	04 04 04 03
इकाई-II अगस्त 2024	1. टनन टनन बोलती बोरी - अनामिका ● कहानी साहित्य 2. धरती अब भी घूम रही है -विष्णु प्रभाकर 3. दूसरे- कमलेश्वर 4. सलाम- ओमप्रकाश वाल्मीकि	03 04 04 04
इकाई-III सितम्बर 2024	1. छावनी में बेघर - अल्पना मिश्र ● साहित्येतर पाठ्यक्रम 1. हिन्दी कारक व्यवस्था 2. शब्द युग्म -(50) अर्थ लिखकर वाक्य में प्रयोग 3. संक्षेपण	04 04 04 03
अक्तूबर 2024	1. प्रश्नपत्र का स्वरूप - चर्चा 2. पठित पाठ्यक्रम पर चर्चा 3. अभ्यास 4. अभ्यास	04 04 04 04

अॅड्.मनोहरराव नानासाहेब देशमुख कला,विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय,राजूर.

अध्यापन का वार्षिक नियोजन

बी. ए. द्वितीय वर्ष कला - हिंदी जनरल – 2

अध्यापन वर्ष – 2024 - 2025

CC-1D (G-2) आधुनिक काव्य, कहानी तथा व्यावहारिक हिन्दी

चतुर्थ अयन (Fourth Semester)

महिना व वर्ष	पाठ का शीर्षक	तासिका
दिसम्बर 2025 इकाई-I	1. प्रेम की बिरादरी – हरिशंकर परसाई 2. अफसर – शरद जोशी 3. तीनों बंदर बापू के- नागार्जुन 4. बात-बतंगड़ – काका हाथरसी	04 04 04 04
जनवरी 2025 इकाई-II	1. सावधान हम ईमानदार हैं – लतीफ़ घोषी 2. मुख्यमंत्री का डंडा – डॉ. सुदर्शन मजीठिया 3. विद्वान लोग – उदय प्रकाश	04 04 04
फ़रवरी 2025	1. झोले – सुभाष काबरा 2. कितनी रोटी – अशोक चक्रधर 3. देश के लिए नेता – शैल चतुर्वेदी	04 04 04
मार्च 2025	1 साक्षात्कार का स्वरूप 2 भाषा से संबंधित ऑप्स 3 स्वाध्याय लेखन	04 04 04
अप्रैल 2025	1. पल्लवन 2. अभ्यास 3. प्रश्नपत्र का स्वरूप – चर्चा	04 04 04

अॅड्. मनोहरराव नानासाहेब देशमुख कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, राजूर.

अध्यापन का वार्षिक नियोजन

द्वितीय वर्ष कला – DSC -1 A (S-1) काव्यशास्त्र (सामान्य)

अध्यापन वर्ष – 2024 -2025 (तृतीय अयन)

(Third Semester)

महिना व वर्ष	पाठ का शीर्षक	तासिका
जुलाई 2024	1 काव्य परिभाषा (संस्कृत, हिंदी, अंग्रेजी)	04
इकाई -I	2 काव्य हेतु – प्रतिभा, व्युत्पत्ति, अभ्यास, समाधि	04
	3 काव्य प्रयोजन – भारतीय	04
अगस्त 2024	1 काव्य के तत्व – भाव तत्व, बुद्धि तत्व	04
इकाई-II	2 कल्पना तत्व, शैली तत्व	04
	3 शब्द शक्ति – परिभाषा तथा स्वरूप	04
	शब्दशक्तियों का सोदाहरण परिचय - अभिधा, लक्षणा, व्यंजना	04
सितम्बर 2024	1 रस : परिभाषा, स्वरूप	04
इकाई-III	2 रस के अंग : स्थायी भाव, विभाव, अनुभाव, संचारी भाव	04
	रसों का सोदाहरण परिचय : शृंगार रस, करुण रस,	04
		04
अक्तूबर 2024	वीर रस और हास्य रस	04
	अभ्यास	04
	प्रश्नपत्र का स्वरूप अध्ययन	04
	स्वाध्याय लेखन	04

अॅड. मनोहरराव नानासाहेब देशमुख कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, राजूर.

अध्यापन का वार्षिक नियोजन

तृतीय वर्ष कला – DSC -1 B (S-1) साहित्य के भेद

अध्यापन वर्ष – 2024 -2025

चतुर्थ अयन (Fourth Semester)

महिना व वर्ष	पाठ का शीर्षक	तासिका
दिसम्बर 2024 इकाई-I	1 काव्य के विविध भेद	04
	पद्य के भेद – प्रबंध काव्य और मुक्तक काव्य का स्वरूप	04
	प्रबंध काव्य के भेद : महाकाव्य और खंड काव्य	04
	मुक्तक काव्य का परिचय	04
जनवरी 2025 इकाई-II	1 गद्य के भेद : कहानी	04
	अ) उपन्यास	04
	आ) निबंध का तात्त्विक परिचय	04
	ई) कहानी और उपन्यास में अंतर	04
फ़रवरी 2025 इकाई-III	1 दृश्य काव्य : नाटक की परिभाषा और तत्त्व	04
	2 एकांकी : परिभाषा और तत्त्व	04
	3 नाटक के भेद : रेडियो नाटक,	04
	दूरदर्शन नाटक, मंचीय नाटक	04
मार्च 2025	1. अभ्यास	04
	2. प्रश्नपत्र का स्वरूप – चर्चा	04
अप्रैल 2025	1. स्वाध्याय लेखन	04
	2. अभ्यास	04

अॅड. मनोहरराव नानासाहेब देशमुख कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, राजूर.

अध्यापन का वार्षिक नियोजन

द्वितीय वर्ष कला – SEC- 2A (अनुवाद स्वरूप एवं व्यवहार)

अध्यापन वर्ष- 2024-25 (तृतीय अयन)

महिना व वर्ष	पाठ का शीर्षक	तासिका
इकाई -I जुलाई 2024	1. अनुवाद : परिभाषा एवं स्वरूप 2. अनुवाद प्रक्रिया के सोपान	03 03
इकाई-I अगस्त 2024	1. अनुवाद : सहाय्यक सामग्री 2. अनुवाद : अनुवादक के गुण	04 04
इकाई-II सितम्बर 2024	1. अनुवाद : प्रत्यक्ष व्यवहार 2. मराठी वाक्यों का हिंदी अनुवाद	04 03
अक्तूबर 2024	1. अंग्रेजी वाक्यों का हिंदी अनुवाद 2. मराठी परिच्छेद का हिंदी अनुवाद 3. अंग्रेजी परिच्छेद का हिंदी अनुवाद	03 03 03

अध्यापन का वार्षिक नियोजन

द्वितीय वर्ष कला – SEC-2B (माध्यम लेखन)

अध्यापन वर्ष- 2024-25 (चतुर्थ अयन)

महिना व वर्ष	पाठ का शीर्षक	तासिका
इकाई -I दिसम्बर 2024	1. माध्यम लेखन : सैद्धांतिक पक्ष 2. माध्यम का स्वरूप 3. मादाह्याम की अवधारणा	02 03 03
इकाई-I जनवरी 2025	1. माध्यम : महत्त्व एवं उद्देश 2. माध्यम एवं विधा परिचय 3. मुद्रित माध्यम	02 03 03
इकाई-II फरवरी 2025	1. फिचर लेखन 2. फिचर : परिभाषा एवं अवधारणा 3. फिचर के तत्व	02 03 03
मार्च 2025	1. फिचर लेखन के गुण 2. फिचर और अन्य विधा में भेद	02 02
अप्रैल 2025	1. फिचर के विभिन्न प्रकार रेडिओ फिचर, टेलीविजन फिचर	02

अॅड. मनोहरराव नानासाहेब देशमुख कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, राजूर.

अध्यापन का वार्षिक नियोजन

प्रथम वर्ष कला – SEC- HIN : 104 (भाषा शिक्षण कौशल)

अध्यापन वर्ष- 2024-25 (प्रथम अयन)

महिना व वर्ष	पाठ का शीर्षक	तासिका
इकाई -I जुलाई 2024	1. भाषा शिक्षण कौशल स्वरूप, विशेषताएं, महत्त्व तथा प्रकार	03
	2. भाषा श्रवण कौशल	03
इकाई-I अगस्त 2024	1. भाषा श्रवण कौशल में उपयुक्त सामग्री –	04
	2. गामोफोन, रेडीओ, सिनेमा, टेपेरेकॉर्डर, टेलीविजन	04
इकाई-II सितम्बर 2024	1. भाषा शिक्षण निपुणता के तत्व : प्रचलित तथा व्यावहारिक भाषा	04
	2. अवसर के अनुकूल भाषा : 1 से 100 तक गिनती का उच्चारण तथा लेखन	03
अक्तूबर 2024	1. वाचन कौशल महत्त्व एवं भेद	03
	2. सृजनात्मक लेखन कौशल	03
	3. भाषा शिक्षण का राष्ट्रीय, सामाजिक, मनोवैज्ञानिक महत्त्व	03

अध्यापन का वार्षिक नियोजन

प्रथम वर्ष कला – SEC- HIN : 204 हिंदी कंप्यूटिंग (प्रत्यक्षिक)

अध्यापन वर्ष- 2024-25 (द्वितीय अयन)

महिना व वर्ष	पाठ का शीर्षक	तासिका
इकाई -I दिसम्बर 2024	1. कंप्यूटर का परिचय	04
	2. कंप्यूटर के अनुप्रयोग	04
	3. सूचना प्रौद्योगिकी और भारतीय भाषाएं	04
इकाई-I जनवरी 2025	1. देवनागरी लिपि और मशीनी अनुवाद के भाषिक टूल्स	04
	2. युनिकोड की उपयोगिता	04
	3. ई कॉमर्स के लिए हिंदी की उपयोगिता	04
	4. कंप्यूटर पर हिंदी और इंटरनेट की दुनिया	04
इकाई-II फरवरी 2025	1. हिंदी भाषा शिक्षण और इ लर्निंग	04
	2. हिंदी भाषा से संबंधित सॉफ्टवेयर की जानकारी	04
	3. हिंदी वेबसाइट का परिचय	04
मार्च 2025	1. rajbhasha.gov.in	03
	2. chd.education.gov.in	03

	3. hindisansthan.in	02
	4. cdacindia.com	02
	5. dictionary.com	02
	6. bharatdarshan.co.nz	02
	7. hindinet.com	02
	8. hindibhasha.com	02
	9. www.hindisamay.com	02