अॅड्.मनोहरराव नानासाहेब देशमुख कला,विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय,राजूर.

अध्यापन का वार्षिक नियोजन

प्रथम वर्ष कला - हिंदी सामान्य (वैकल्पिक हिन्दी प्रश्नपत्र)

अध्यापन वर्ष- 2020-2021 (प्रथम अयन)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| महिना व वर्ष | पाठ का शीर्षक | तासिका |
| सितम्बर 2020 | 1. ईदगाह (कहानी) –– प्रेमचंद 2. एक टोकरी भर मिट्टी (कहानी) –– माधवराव सप्रे 3. जूही की कली (कविता) – सूर्यकांत त्रिपाठी’निराला’ 4. मैं नीर भरी दुख की बदली (कविता)- महादेवी वर्मा | 04  04  04  04 |
| अक्तूबर 2020 | 1. जिंदगी और गुलाब के फूल (कहानी) - उषा प्रियंवदा 2. युद्ध (कहानी) – शानी– मन्नू भंडारी 3. रोटी और संसद (कविता) – धूमिल 4. कालिदास- (कविता) – नागार्जुन | 04  04  04  04 |
| नवम्बर 2020 | 1. मिसेज मिसूजा के नाम पत्र – अलका सरावगी 2. धार(कविता) – अरुण कमल 3. संवाद कौशल्य , सूत्र संचालन, समूह चर्चा | 04  04  04 |
| दिसम्बर 2020 | 1. हिन्दी कमपुटिंग यूनिकोड 2. इंटरनेट 3. हिन्दी सॉफ्टवेयर 4. प्रश्नपत्र स्वरूप – चर्चा | 04  04  04  04 |

अॅड्.मनोहरराव नानासाहेब देशमुख कला,विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय,राजूर.

अध्यापन का वार्षिक नियोजन

प्रथम वर्ष कला - (वैकल्पिक हिन्दी प्रश्नपत्र)

अध्यापन वर्ष- 2020-21 (द्वितीय अयन)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| महिना व वर्ष | पाठ का शीर्षक | तासिका |
| जनवरी  2021 | 1. सरजू भय्या (कहानी) - रामवृक्ष बेनीपुरी  2. भय – आचार्य रामचन्द्र शुक्ल  3. आदमी को प्यास लगती है (कविता) – ज्ञानेद्र पति  4. रोशीनी के उस पार (कविता) – ओमप्रकाश वाल्मीकि | 04  04  04  04 |
| फ़रवरी  2021 | 1. एक बूँद सहसा उछली – अज्ञेय  2. अकबरी लौटा – अन्नपूर्णानन्द वर्मा  3. उतनी दूर मत ब्याहना बाबा (कविता) – निर्मला पुतुल  4.किताबें झाकती है – गुलजार | 04  04  04  04 |
| मार्च 2021 | 1. प्रतिशोध (एकांकी)- डॉ. रामकुमार वर्मा 2. नींव क ईट हो तुम दीदी (कविता) – उदय प्रकाश 3. लेखन कौशल्य – स्ववृत्त लेखन, 4. निबंध लेखन | 04  04  04 |
| अप्रैल 2021 | 1. विज्ञापन लेखन (दैनिक पत्र,पत्रिका) 2. वाक्य शुद्धिकरण (संज्ञा,सर्वनाम,विशेषण, क्रिया के संबंध में) निबंध लेखन 3. प्रश्नपत्र स्वरूप – चर्चा | 04  04  04 |

अॅड्.मनोहरराव नानासाहेब देशमुख कला,विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय,राजूर.

अध्यापन का वार्षिक नियोजन

तृतीय वर्ष कला - हिंदी विशेष – 4 (काव्यशास्र)

अध्यापन वर्ष - 2020-2021 (प्रथम सत्र)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| महिना व वर्ष | पाठ का शीर्षक | तासिका |
| जुलाई 2020 | 1. काव्य (साहित्य) का अर्थ,स्वरुप,काव्य की संस्कृत,हिंदी   तथा अंग्रेजी की सर्वाधिक प्रचलित परिभाषाएँ | 04  04 |
| अगस्त 2020 | 1. काव्य हेतु (कारण) और काव्य प्रयोजन (उद्देश) का सामान्य परिचय 2. काव्य के तत्व – 3. भाव तत्व, बुद्धि तत्व, 4. कल्पना तत्व, शैली तत्व – | 04  04  04  04 |
| सितम्बर 2020 | 1. शब्द शक्ति – अभिधा,लक्षना, व्यंजना का सामान्य परिचय 2. काव्य के भेद (प्रकार) : 3. प्रबंध काव्य : महाकाव्य, खंडकाव्य 4. मुक्तक काव्य : गीति काव्य | 04  04  04  04 |
| अक्तूबर 2020 | 1. अलंकार - 2. अ) अलंकार का स्वरुप, काव्य में अलंकार का महत्व   आ) निम्नलिखित अलंकारों का सोदाहरण परिचय –   1. शब्दालंकार : अनुप्रास,यमक,श्लेष,वक्रोक्ति 2. अर्थालंकार : उपमा,दृष्टांत,रूपक,उत्प्रेक्षा,   अतिशयोक्ति,भ्रान्तिमान | 04  04  04  04 |

अॅड्.मनोहरराव नानासाहेब देशमुख कला,विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय,राजूर.

अध्यापन का वार्षिक नियोजन

तृतीय वर्ष कला - हिंदी विशेष – 4 (काव्यशास्र)

अध्यापन वर्ष – 2020 -2021 (द्वितीय सत्र)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| महिना व वर्ष | पाठ का शीर्षक | तासिका |
| दिसम्बर 2020 | 1. गद्य के भेद : 2. उपन्यास, कहानी, निबंध, रेखाचित्र (इन विधाओं का केवल तात्विक परिचय तथा उपन्यास और कहानी की तुलना) 3. उपन्यास और कहानी की तुलना | 04  04  04 |
| जनवरी 2021 | 1. दृश्य काव्य : अ) नाटक की परिभाषा और तत्त्व (भारतीय दृष्टि से तत्वों का स्थूल परिचय) 2. आ) माध्यम के आधार पर नाटक के भेद : रंगमंचीय नाटक, रेडिओ नाटक, दूरदर्शन नाटक का सामान्य परिचय   इ) काव्य नाटक/गीतिनाट्य : स्वरूप एवं तात्विक परिचय  ई) एकांकी : परिभाषा और तत्व, नाटक और एकांकी की तुलना | 04  04  04  04 |
| फ़रवरी 2021 | 1. रस : अ) रस की परिभाषा एवं स्वरुप   आ) रस के अंग : स्थायी भाव, विभाव, अनुभाव और संचारी भाव  इ) रसों का सोदाहरण परिचय : शृंगाररस, करुण रस,  वीर रस और हास्य रस | 04  04  04  04 |
| मार्च 2021 | 1. स्वाध्याय 2. प्रश्नपत्र पर चर्चा | 02  02 |

अॅड्.मनोहरराव नानासाहेब देशमुख कला,विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय,राजूर.

अध्यापन का वार्षिक नियोजन

बी. ए. द्वितीय वर्ष कला - हिंदी जनरल – 2

अध्यापन वर्ष – 2020- 2021

CC-1C (G-2) आधुनिक काव्य,कहानी तथा व्यावहारिक हिन्दी

तृतीय अयन (Third Semester)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| महिना व वर्ष | पाठ का शीर्षक | तासिका |
| इकाई -I  सितम्बर 2020 | ● काव्य साहित्य  1. नाच-अज्ञेय  2. देश कागज पर बना नक्शा नहीं होता- सर्वेश्वरदयाल सक्सेना  3. एकलव्य से संवाद 1 - अनुज लुगुन  4. हॉकी खेलती लड़कियाँ – कात्यायनी | 04  04  04  03 |
| इकाई-II  अक्तूबर 2020 | 1. टनन टनन बोलती बोरी – अनामिका   ● कहानी साहित्य   1. धरती अब भी घूम रही है –विष्णु प्रभाकर 2. दूसरे- कमलेश्वर 3. सलाम- ओमप्रकाश वाल्मीकि | 03  04  04  04 |
| इकाई-III  नवम्बर 2020 | 1. छावनी में बेघर – अल्पना मिश्र   ●साहित्येतर पाठ्यक्रम  1. हिन्दी कारक व्यवस्था  2. शब्द युग्म –(50) अर्थ लिखकर वाक्य में प्रयोग  3. संक्षेपण | 04  04  04  03 |
| दिसम्बर 2020 | 1. प्रश्नपत्र का स्वरूप – चर्चा 2. पठित पाठ्यक्रम पर चर्चा 3. अभ्यास 4. अभ्यास | 04  04  04  04 |

अॅड्.मनोहरराव नानासाहेब देशमुख कला,विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय,राजूर.

अध्यापन का वार्षिक नियोजन

बी. ए. द्वितीय वर्ष कला - हिंदी जनरल – 2

अध्यापन वर्ष – 2020– 2021

CC-1D (G-2) आधुनिक काव्य,कहानी तथा व्यावहारिक हिन्दी

चतुर्थ अयन (Fourth Semester)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| महिना व वर्ष | पाठ का शीर्षक | तासिका |
| जनवरी 2020  इकाई-I | 1. प्रेम की बिरादरी – हरिशंकर परसाई 2. अफसर – शरद जोशी 3. तीनों बंदर बापू के- नागार्जुन 4. बात-बतंगड़ – काका हाथरसी | 04  04  04  04 |
| फ़रवरी 2020  इकाई-II | 1. सावधान हम ईमानदार हैं – लतीफ़ घोंघी 2. मुख्यमंत्री का डंडा – डॉ. सुदर्शन मजीठिया 3. विद्वान लोग – उदय प्रकाश 4. कितनी रोटी – अशोक चक्रधर | 04  04  04  04 |
| फ़रवरी 2020 | 1. झोले – सुभाष काबरा 2. देश के लिए नेता – शैल चतुर्वेदी 3. साक्षात्कार का स्वरूप 4. भाषा से संबंधित अॅप्स | 04  04  04  04 |
| मार्च 2020 | 1. पल्लवन 2. अभ्यास 3. प्रश्नपत्र का स्वरूप – चर्चा | 04  04  04 |

अॅड्.मनोहरराव नानासाहेब देशमुख कला,विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय,राजूर.

अध्यापन का वार्षिक नियोजन

द्वितीय वर्ष कला – DSC -1 A (S-1) काव्यशास्र (सामान्य)

अध्यापन वर्ष – 2020 -2021 (तृतीय अयन)

(Third Semester)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| महिना व वर्ष | पाठ का शीर्षक | तासिका |
| सितम्बर 2020  इकाई -I | 1 काव्य परिभाषा (संस्कृत,हिंदी,अंग्रेजी)  2 काव्य हेतु – प्रतिभा, व्युत्पत्ति, अभ्यास , समाधि  3 काव्य प्रयोजन – भारतीय | 04  04  04 |
| अक्तूबर 2020  इकाई-II | 1 काव्य के तत्व – भाव तत्व, बुद्धि तत्व  2 कल्पना तत्व, शैली तत्व  3 शब्द शक्ति – परिभाषा तथा स्वरूप  शब्दशक्तियों का सोदाहरण परिचय - अभिधा, लक्षना, व्यंजना | 04  03  04  04 |
| नवम्बर 2020  इकाई-III | 1 रस : परिभाषा, स्वरुप  2 रस के अंग : स्थायी भाव, विभाव, अनुभाव, संचारी भाव  रसों का सोदाहरण परिचय : शृंगार रस,करुण रस,  वीर रस और हास्य रस | 03  04  04  04 |

अॅड्.मनोहरराव नानासाहेब देशमुख कला,विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय,राजूर.

अध्यापन का वार्षिक नियोजन

तृतीय वर्ष कला – DSC -1 B (S-1) साहित्य के भेद

अध्यापन वर्ष – 2020 -2021

चतुर्थ अयन (Fourth Semester)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| महिना व वर्ष | पाठ का शीर्षक | तासिका |
| दिसम्बर 2020  इकाई-I | 1 काव्य के विविध भेद  पद्य के भेद – प्रबंध काव्य और मुक्तक काव्य का स्वरूप  प्रबंध काव्य के भेद : महाकाव्य और खंड काव्य  मुक्तक काव्य का परिचय | 04  04  04  03 |
| जनवरी 2021  इकाई-II | 1 गद्य के भेद : कहानी  अ) उपन्यास  आ) निबंध का तात्विक परिचय  ई) कहानी और उपन्यास में अंतर | 04  04  04  03 |
| फ़रवरी 2021  इकाई-III | 1 दृश्य काव्य : नाटक की परिभाषा और तत्त्व  2 एकांकी : परिभाषा और तत्व  3 नाटक के भेद : रेडियो नाटक,  दूरदर्शन नाटक, मंचीय नाटक | 04  04  03  04 |
| मार्च 2021 | 1. अभ्यास 2. प्रश्नपत्र का स्वरूप – चर्चा | 04  04 |

अॅड्.मनोहरराव नानासाहेब देशमुख कला,विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय,राजूर.

अध्यापन का वार्षिक नियोजन

प्रथम वर्ष वाणिज्य - हिंदी सामान्य (वैकल्पिक हिन्दी प्रश्नपत्र)

अध्यापन वर्ष- 2020-21 (प्रथम अयन)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| महिना व वर्ष | पाठ का शीर्षक | तासिका |
| सितम्बर 2020 | 1. भोलाराम का जीव – हरिशंकर परसाई 2. उसने कहा था – चंद्रधर शर्मा गुलेरी 3. स्वदेश के प्रति – सुभद्राकुमारी चौहान 4. हो गई है पीर पर्वत सी- दुष्यंत कुमार | 04  04  04  04 |
| अक्तूबर 2020 | 1. व्यथा का सरगम – अमृत राय 2. जंगल का दाह – स्वयंप्रकाश 3. पिता के जूते- अशोक वाजपेयी 4. पेड़ की पुकार – शंभुनाथ सिंह | 04  04  04  04 |
| नवम्बर 2020 | 1. सबसे कठिन काम – मधू कांकरिया 2. उदास तुम- धर्मवीर भारती 3. अंक तथा गणितीय चिन्हों का देवनागरी में लेखन | 04  04  04 |
| दिसम्बर 2020 | 1. हिन्दी कमपुटिंग- यूनिकोड की जानकारी 2. इंटरनेट – एक परिचय 3. हिन्दी सॉफ्टवेयर – एक परिचय 4. प्रश्नपत्र स्वरूप – चर्चा | 04  04  04  04 |

अॅड्.मनोहरराव नानासाहेब देशमुख कला,विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय,राजूर.

अध्यापन का वार्षिक नियोजन

प्रथम वर्ष वाणिज्य - (वैकल्पिक हिन्दी प्रश्नपत्र)

अध्यापन वर्ष- 2020-21 (द्वितीय अयन)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| महिना व वर्ष | पाठ का शीर्षक | तासिका |
| जनवरी 2021 | 1. पहलवान की ढोलक- फनीश्वरनाथ रेणु  2. सलाम- ओमप्रकाश वाल्मीकि  3. अबकी अगर लौटा तो- कुँवर नारायण  4. कलगी बाजरे की- अज्ञेय | 04  04  04  04 |
| फ़रवरी 2021 | 1. बच्चे का सपना – शेखर जोशी  2. बोलनेवाली औरत – ममता कालिया  3. मांझी का पूल – केदारनाथ सिंह  4.बापू के प्रति – सुमित्रानंद पंत | 04  04  04  04 |
| मार्च 2021 | 1 चिट्ठी – अखिलेश  2 माँ के लिए एक कविता – कात्यायनी  3 संवाद कौशल (भाषण कला)  4 अनुवाद :स्वरूप ,परिभाषा एवं महत्त्व, अनुवादक के गुण | 04  04  04 |
| अप्रैल 2021 | 1 पारिभाषिक शब्दावली  2 अभ्यास  3 प्रश्नपत्र स्वरूप – चर्चा | 04  04  04 |