अॅड्.मनोहरराव नानासाहेब देशमुख कला,विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय,राजूर.

अध्यापन का वार्षिक नियोजन

प्रथम वर्ष कला - हिंदी सामान्य (वैकल्पिक हिन्दी प्रश्नपत्र)

अध्यापन वर्ष- 2020-2021 (प्रथम अयन)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| महिना व वर्ष | पाठ का शीर्षक | तासिका |
| सितम्बर 2020  | 1. ईदगाह (कहानी) –– प्रेमचंद
2. एक टोकरी भर मिट्टी (कहानी) –– माधवराव सप्रे
3. जूही की कली (कविता) – सूर्यकांत त्रिपाठी’निराला’
4. मैं नीर भरी दुख की बदली (कविता)- महादेवी वर्मा
 | 04040404 |
| अक्तूबर 2020  | 1. जिंदगी और गुलाब के फूल (कहानी) - उषा प्रियंवदा
2. युद्ध (कहानी) – शानी– मन्नू भंडारी
3. रोटी और संसद (कविता) – धूमिल
4. कालिदास- (कविता) – नागार्जुन
 | 04040404 |
| नवम्बर 2020  | 1. मिसेज मिसूजा के नाम पत्र – अलका सरावगी
2. धार(कविता) – अरुण कमल
3. संवाद कौशल्य , सूत्र संचालन, समूह चर्चा
 | 040404 |
| दिसम्बर 2020  | 1. हिन्दी कमपुटिंग यूनिकोड
2. इंटरनेट
3. हिन्दी सॉफ्टवेयर
4. प्रश्नपत्र स्वरूप – चर्चा
 | 040404 04  |

अॅड्.मनोहरराव नानासाहेब देशमुख कला,विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय,राजूर.

अध्यापन का वार्षिक नियोजन

प्रथम वर्ष कला - (वैकल्पिक हिन्दी प्रश्नपत्र)

अध्यापन वर्ष- 2020-21 (द्वितीय अयन)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| महिना व वर्ष | पाठ का शीर्षक | तासिका |
| जनवरी2021  | 1. सरजू भय्या (कहानी) - रामवृक्ष बेनीपुरी 2. भय – आचार्य रामचन्द्र शुक्ल 3. आदमी को प्यास लगती है (कविता) – ज्ञानेद्र पति 4. रोशीनी के उस पार (कविता) – ओमप्रकाश वाल्मीकि  | 04040404 |
| फ़रवरी2021  | 1. एक बूँद सहसा उछली – अज्ञेय 2. अकबरी लौटा – अन्नपूर्णानन्द वर्मा 3. उतनी दूर मत ब्याहना बाबा (कविता) – निर्मला पुतुल4.किताबें झाकती है – गुलजार  | 0404 04 04 |
| मार्च 2021  | 1. प्रतिशोध (एकांकी)- डॉ. रामकुमार वर्मा
2. नींव क ईट हो तुम दीदी (कविता) – उदय प्रकाश
3. लेखन कौशल्य – स्ववृत्त लेखन,
4. निबंध लेखन
 | 04 04 04  |
| अप्रैल 2021  | 1. विज्ञापन लेखन (दैनिक पत्र,पत्रिका)
2. वाक्य शुद्धिकरण (संज्ञा,सर्वनाम,विशेषण, क्रिया के संबंध में) निबंध लेखन
3. प्रश्नपत्र स्वरूप – चर्चा
 | 0404 04 |

अॅड्.मनोहरराव नानासाहेब देशमुख कला,विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय,राजूर.

अध्यापन का वार्षिक नियोजन

तृतीय वर्ष कला - हिंदी विशेष – 4 (काव्यशास्र)

अध्यापन वर्ष - 2020-2021 (प्रथम सत्र)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| महिना व वर्ष | पाठ का शीर्षक | तासिका |
| जुलाई 2020  | 1. काव्य (साहित्य) का अर्थ,स्वरुप,काव्य की संस्कृत,हिंदी

तथा अंग्रेजी की सर्वाधिक प्रचलित परिभाषाएँ | 0404 |
| अगस्त 2020  | 1. काव्य हेतु (कारण) और काव्य प्रयोजन (उद्देश) का सामान्य परिचय
2. काव्य के तत्व –
3. भाव तत्व, बुद्धि तत्व,
4. कल्पना तत्व, शैली तत्व –
 | 040404 04 |
| सितम्बर 2020  | 1. शब्द शक्ति – अभिधा,लक्षना, व्यंजना का सामान्य परिचय
2. काव्य के भेद (प्रकार) :
3. प्रबंध काव्य : महाकाव्य, खंडकाव्य
4. मुक्तक काव्य : गीति काव्य
 | 040404 04 |
| अक्तूबर 2020  | 1. अलंकार -
2. अ) अलंकार का स्वरुप, काव्य में अलंकार का महत्व

 आ) निम्नलिखित अलंकारों का सोदाहरण परिचय –1. शब्दालंकार : अनुप्रास,यमक,श्लेष,वक्रोक्ति
2. अर्थालंकार : उपमा,दृष्टांत,रूपक,उत्प्रेक्षा,

 अतिशयोक्ति,भ्रान्तिमान  | 04 04 0404 |

अॅड्.मनोहरराव नानासाहेब देशमुख कला,विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय,राजूर.

अध्यापन का वार्षिक नियोजन

तृतीय वर्ष कला - हिंदी विशेष – 4 (काव्यशास्र)

अध्यापन वर्ष – 2020 -2021 (द्वितीय सत्र)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| महिना व वर्ष | पाठ का शीर्षक | तासिका |
| दिसम्बर 2020  | 1. गद्य के भेद :
2. उपन्यास, कहानी, निबंध, रेखाचित्र (इन विधाओं का केवल तात्विक परिचय तथा उपन्यास और कहानी की तुलना)
3. उपन्यास और कहानी की तुलना
 | 040404  |
| जनवरी 2021  | 1. दृश्य काव्य : अ) नाटक की परिभाषा और तत्त्व (भारतीय दृष्टि से तत्वों का स्थूल परिचय)
2. आ) माध्यम के आधार पर नाटक के भेद : रंगमंचीय नाटक, रेडिओ नाटक, दूरदर्शन नाटक का सामान्य परिचय

 इ) काव्य नाटक/गीतिनाट्य : स्वरूप एवं तात्विक परिचय ई) एकांकी : परिभाषा और तत्व, नाटक और एकांकी की तुलना | 0404 04 04  |
| फ़रवरी 2021  | 1. रस : अ) रस की परिभाषा एवं स्वरुप

आ) रस के अंग : स्थायी भाव, विभाव, अनुभाव और संचारी भावइ) रसों का सोदाहरण परिचय : शृंगाररस, करुण रस, वीर रस और हास्य रस | 04040404 |
| मार्च 2021  | 1. स्वाध्याय
2. प्रश्नपत्र पर चर्चा
 | 0202  |

अॅड्.मनोहरराव नानासाहेब देशमुख कला,विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय,राजूर.

अध्यापन का वार्षिक नियोजन

बी. ए. द्वितीय वर्ष कला - हिंदी जनरल – 2

अध्यापन वर्ष – 2020- 2021

CC-1C (G-2) आधुनिक काव्य,कहानी तथा व्यावहारिक हिन्दी

तृतीय अयन (Third Semester)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| महिना व वर्ष | पाठ का शीर्षक | तासिका |
| इकाई -Iसितम्बर 2020  |  ● काव्य साहित्य  1. नाच-अज्ञेय  2. देश कागज पर बना नक्शा नहीं होता- सर्वेश्वरदयाल सक्सेना  3. एकलव्य से संवाद 1 - अनुज लुगुन  4. हॉकी खेलती लड़कियाँ – कात्यायनी  | 04040403  |
| इकाई-IIअक्तूबर 2020  | 1. टनन टनन बोलती बोरी – अनामिका

● कहानी साहित्य 1. धरती अब भी घूम रही है –विष्णु प्रभाकर
2. दूसरे- कमलेश्वर
3. सलाम- ओमप्रकाश वाल्मीकि
 | 03 040404  |
| इकाई-IIIनवम्बर 2020  | 1. छावनी में बेघर – अल्पना मिश्र

●साहित्येतर पाठ्यक्रम  1. हिन्दी कारक व्यवस्था  2. शब्द युग्म –(50) अर्थ लिखकर वाक्य में प्रयोग  3. संक्षेपण  | 04040403  |
| दिसम्बर 2020  | 1. प्रश्नपत्र का स्वरूप – चर्चा
2. पठित पाठ्यक्रम पर चर्चा
3. अभ्यास
4. अभ्यास
 | 04040404 |

अॅड्.मनोहरराव नानासाहेब देशमुख कला,विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय,राजूर.

अध्यापन का वार्षिक नियोजन

बी. ए. द्वितीय वर्ष कला - हिंदी जनरल – 2

अध्यापन वर्ष – 2020– 2021

CC-1D (G-2) आधुनिक काव्य,कहानी तथा व्यावहारिक हिन्दी

चतुर्थ अयन (Fourth Semester)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| महिना व वर्ष | पाठ का शीर्षक | तासिका |
| जनवरी 2020 इकाई-I | 1. प्रेम की बिरादरी – हरिशंकर परसाई
2. अफसर – शरद जोशी
3. तीनों बंदर बापू के- नागार्जुन
4. बात-बतंगड़ – काका हाथरसी

  | 04040404 |
| फ़रवरी 2020 इकाई-II | 1. सावधान हम ईमानदार हैं – लतीफ़ घोंघी
2. मुख्यमंत्री का डंडा – डॉ. सुदर्शन मजीठिया
3. विद्वान लोग – उदय प्रकाश
4. कितनी रोटी – अशोक चक्रधर
 | 04040404 |
| फ़रवरी 2020  | 1. झोले – सुभाष काबरा
2. देश के लिए नेता – शैल चतुर्वेदी
3. साक्षात्कार का स्वरूप
4. भाषा से संबंधित अॅप्स
 | 04040404 |
| मार्च 2020  | 1. पल्लवन
2. अभ्यास
3. प्रश्नपत्र का स्वरूप – चर्चा
 | 040404 |

अॅड्.मनोहरराव नानासाहेब देशमुख कला,विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय,राजूर.

अध्यापन का वार्षिक नियोजन

द्वितीय वर्ष कला – DSC -1 A (S-1) काव्यशास्र (सामान्य)

अध्यापन वर्ष – 2020 -2021 (तृतीय अयन)

(Third Semester)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| महिना व वर्ष | पाठ का शीर्षक | तासिका |
| सितम्बर 2020 इकाई -I | 1 काव्य परिभाषा (संस्कृत,हिंदी,अंग्रेजी)2 काव्य हेतु – प्रतिभा, व्युत्पत्ति, अभ्यास , समाधि 3 काव्य प्रयोजन – भारतीय  | 04 04 04  |
| अक्तूबर 2020 इकाई-II | 1 काव्य के तत्व – भाव तत्व, बुद्धि तत्व2 कल्पना तत्व, शैली तत्व 3 शब्द शक्ति – परिभाषा तथा स्वरूप शब्दशक्तियों का सोदाहरण परिचय - अभिधा, लक्षना, व्यंजना | 0403 0404 |
| नवम्बर 2020 इकाई-III | 1 रस : परिभाषा, स्वरुप2 रस के अंग : स्थायी भाव, विभाव, अनुभाव, संचारी भावरसों का सोदाहरण परिचय : शृंगार रस,करुण रस, वीर रस और हास्य रस | 03 0404 04  |

अॅड्.मनोहरराव नानासाहेब देशमुख कला,विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय,राजूर.

अध्यापन का वार्षिक नियोजन

तृतीय वर्ष कला – DSC -1 B (S-1) साहित्य के भेद

अध्यापन वर्ष – 2020 -2021

चतुर्थ अयन (Fourth Semester)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| महिना व वर्ष | पाठ का शीर्षक | तासिका |
| दिसम्बर 2020 इकाई-I | 1 काव्य के विविध भेद पद्य के भेद – प्रबंध काव्य और मुक्तक काव्य का स्वरूप प्रबंध काव्य के भेद : महाकाव्य और खंड काव्य मुक्तक काव्य का परिचय  | 040404 03  |
| जनवरी 2021 इकाई-II | 1 गद्य के भेद : कहानी अ) उपन्यास आ) निबंध का तात्विक परिचय ई) कहानी और उपन्यास में अंतर  | 04040403 |
| फ़रवरी 2021 इकाई-III | 1 दृश्य काव्य : नाटक की परिभाषा और तत्त्व 2 एकांकी : परिभाषा और तत्व3 नाटक के भेद : रेडियो नाटक,  दूरदर्शन नाटक, मंचीय नाटक  | 04040304 |
| मार्च 2021  | 1. अभ्यास
2. प्रश्नपत्र का स्वरूप – चर्चा
 | 04 04  |

अॅड्.मनोहरराव नानासाहेब देशमुख कला,विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय,राजूर.

अध्यापन का वार्षिक नियोजन

प्रथम वर्ष वाणिज्य - हिंदी सामान्य (वैकल्पिक हिन्दी प्रश्नपत्र)

अध्यापन वर्ष- 2020-21 (प्रथम अयन)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| महिना व वर्ष | पाठ का शीर्षक | तासिका |
| सितम्बर 2020  | 1. भोलाराम का जीव – हरिशंकर परसाई
2. उसने कहा था – चंद्रधर शर्मा गुलेरी
3. स्वदेश के प्रति – सुभद्राकुमारी चौहान
4. हो गई है पीर पर्वत सी- दुष्यंत कुमार
 | 04040404 |
| अक्तूबर 2020  | 1. व्यथा का सरगम – अमृत राय
2. जंगल का दाह – स्वयंप्रकाश
3. पिता के जूते- अशोक वाजपेयी
4. पेड़ की पुकार – शंभुनाथ सिंह
 | 04040404 |
| नवम्बर 2020  | 1. सबसे कठिन काम – मधू कांकरिया
2. उदास तुम- धर्मवीर भारती
3. अंक तथा गणितीय चिन्हों का देवनागरी में लेखन
 | 040404 |
| दिसम्बर 2020  | 1. हिन्दी कमपुटिंग- यूनिकोड की जानकारी
2. इंटरनेट – एक परिचय
3. हिन्दी सॉफ्टवेयर – एक परिचय
4. प्रश्नपत्र स्वरूप – चर्चा
 | 040404 04  |

अॅड्.मनोहरराव नानासाहेब देशमुख कला,विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय,राजूर.

अध्यापन का वार्षिक नियोजन

प्रथम वर्ष वाणिज्य - (वैकल्पिक हिन्दी प्रश्नपत्र)

अध्यापन वर्ष- 2020-21 (द्वितीय अयन)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| महिना व वर्ष | पाठ का शीर्षक | तासिका |
| जनवरी 2021  | 1. पहलवान की ढोलक- फनीश्वरनाथ रेणु 2. सलाम- ओमप्रकाश वाल्मीकि 3. अबकी अगर लौटा तो- कुँवर नारायण 4. कलगी बाजरे की- अज्ञेय  | 04040404 |
| फ़रवरी 2021  | 1. बच्चे का सपना – शेखर जोशी 2. बोलनेवाली औरत – ममता कालिया 3. मांझी का पूल – केदारनाथ सिंह 4.बापू के प्रति – सुमित्रानंद पंत  | 0404 04 04 |
| मार्च 2021  | 1 चिट्ठी – अखिलेश 2 माँ के लिए एक कविता – कात्यायनी 3 संवाद कौशल (भाषण कला)4 अनुवाद :स्वरूप ,परिभाषा एवं महत्त्व, अनुवादक के गुण  | 04 04 04  |
| अप्रैल 2021  | 1 पारिभाषिक शब्दावली 2 अभ्यास 3 प्रश्नपत्र स्वरूप – चर्चा  | 0404 04 |